

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №64»

«Согласовано»
на заседании ШМО
Протокол № 4 от 04.09.2023г

«Утверждаю»
Приказ директора МБОУ «СОШ №64»
№ 217 от 04.09.2023 г
Директор МБОУ «СОШ №64»
_____ Т.В. Поздеева



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

« Мастерская КТД »
возраст детей 11-16 лет
срок реализации программы 1 год.

Составитель: Жигалова Ольга Станиславовна, педагог дополнительного образования

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская КТД» разработана с учетом личного опыта коллективного дела, с использованием коммунарской методики И.П.Иванова и Ф. Я. Шапирова Школа пионерского актива, «Коллективное творческое дело», Б.Трейси «Развитие человеческого потенциала и самосовершенствования», А.Н. Лутошкина «Организаторская работа».

Направленность программы. «Мастерская КТД» относится к социально- гуманитарной направленности, так как направлена на формирование у активных молодых людей лидерских качеств, умение проявлять свои личностные способности, найти интересное дело, организовать его выполнение, принять на себя персональную ответственность за его выполнение.

Уровень сложности программы.

Воспитание лидера и его самовоспитание предполагает тренировку умения вести за собой людей, устанавливать отношения с ними и на этой основе организовывать управление. Лидера отличают не честолюбие, желание или умение выделиться и реальное превосходство, а подлинное, естественное право сильной, волевой и одновременно интеллектуальной личности вести за собой людей

Актуальность программы,

Занимаясь по данной образовательной программе, учащиеся смогут научиться навыкам планирования предстоящей деятельности, выбора оптимального варианта поставленной цели, самопознания, самооценки, моделирования своего ближайшего и перспективного будущего независимо от выбора будущей профессии, так как знания и умения, приобретённые в ходе освоения данной программы, необходимы каждому человеку.

Отличительные особенности программы.

В последнее время важной стратегией работы дополнительного образования детей становится допрофессиональная подготовка и профессиональная ориентация детей, которая включает в себя не только получение знаний по выбранной специальности, но и широкий диапазон практической работы, где каждый воспитанник может воспитывать и реализовывать свои возможности.

Начальная допрофессиональная подготовка в дополнительном образовании не просто актуальна и диктуется веянием времени, а по настоящему востребована.

Этому способствует тот фактор, что учреждения дополнительного образования детей в силу своего многообразия, разноуровневости имеют уникальные возможности для удовлетворения и развития интересов детей, создают условия для осуществления самых разнообразных практических проб (социальных, профессиональных, исследовательских).

Адресат программы.

Данная рабочая программа рассчитана на обучение обучающихся 11-16 лет.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год обучения, всего 144 часа.

Форма обучения – очная.

Формы организации образовательного процесса.

В данном курсе даются теоретические и практические знания по основам игровой деятельности и методике организации игр, а также представление о разнообразии игровых форм.

Практическая часть программы направлена на профессиональную активизацию – образовательный процесс включает разные виды деятельности, активное участие в которых

стимулирует развитие личных возможностей обучающихся, способствует совершенствованию у них знаний и умений, развивающих их способности.

Основная деятельность осуществляется через коллективно-творческие дела (КТД)

Режим занятий. Занятия проводятся два раза в неделю по 2 академических часа, всего 4 часов в неделю.

Цель и задачи программы

Цель программы

Создание условий для выявления лидерского потенциала у школьников.

Задачи

Обучающие:

- формирование у детей теоретических и практических знаний, умений, навыков, необходимых для социальной адаптации и успешной деятельности в обществе
- обучение приемам и методам организации и планирования деятельности
- обучение навыкам социальной активности
- обучение навыкам работы с группой
- формирование навыков коммуникативного взаимодействия в социуме

Развивающие:

- развитие творческих и организаторских способностей
- развитие навыков работы в группе, в команде
- развитие навыков креативного мышления
- развитие инициативности, целеустремленности, ответственности за себя и окружающих

Воспитательные:

- воспитание социально-значимой целеустремленности, ответственности в деловых отношениях
- воспитание активной гражданской позиции и патриотизма
- воспитание стремления к здоровому образу жизни

Содержание программы
Учебный план

N	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие, правило ПДД, ПБ, поведения в школе. Знакомство. Самопрезентация	1	1	0	беседа
2	Детское общественное объединение.	3	1	2	беседа
3	Лидерство- это ответственность	14	2	12	Создание коллажа
4	Здоровый образ жизни – основа лидерства.	14	2	12	Выпуск газеты
5	КТД.	18	2	16	Разработка сценариев
6	«Мы за здоровый образ жизни!»	12	2	10	Проведение мероприятия
7	Общественно значимые акции.	12	2	10	Проведение акции
8	Мы – граждане России!	12	2	10	плакат
9	«Подари тепло своей души»	12	2	10	плакат
10	Лаборатория творческой мысли	12	2	10	Разработка сценариев
11	Правила организаторской деятельности	18	2	16	Разработка сценариев
12	Оформительская мастерская.	14	2	12	Выпуск газеты
13	Итоговое занятие. Общение	2	2	0	Игры
		144	24	120	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: Беседа по технике безопасности. Знакомство с программой

Практика: Упражнения «Оригинальное знакомство», «Представление». Самопрезентация учащихся «Давайте познакомимся».

2. Детское общественное объединение.

Теория: Понятие и социальное значение общественной организации. Краткая история детских общественных организаций в нашей стране. Детские общественные объединения Санкт-Петербурга.

3. Лидерство- это ответственность.

Теория: Личность лидера, её капитал. Структура личности лидера. Роль процесса социализации в развитии личности. Общественная ценность лидера – носителя нравственных установок.

Практика: Дискуссия «Качества личности, необходимые лидеру». Создание коллажа «Формула успеха».

4. Здоровый образ жизни – основа лидерства.

Теория: Что такое ЗОЖ? Принципы ЗОЖ. Компоненты ЗОЖ.

Практика: Подготовка и проведение массового мероприятия «Формула здоровья. Выпуск газеты.

5. КТД.

Теория: Что такое КТД(коллективное творческое дело) по И.Иванову. Виды КТД: организаторские, общественно-политические, познавательные, трудовые, спортивные.

Стратегия, тактика и технология КТД. Методика организации и проведения КТД. Практика: Работа в малых группах: разработка сценарного плана проведения КТД.

6. «Мы за здоровый образ жизни!»

Теория: Беседа на тему «Вредное влияние ПАВ на организм подростка». Подготовка сценарного плана проведения акции.

Практика: Подготовка плакатов, наглядной агитации. Проведение акции «Мы за здоровый образ жизни!».

7. Общественно значимые акции.

Теория: Что такое общественно значимые акции. Виды общественно значимых акций. Методика организации и проведения общественно значимых акций. Типология общественно значимых акций по содержанию.

Практика: Организация и проведение праздничного мероприятия для воспитанников детских домов.

8. Мы – граждане России!

Теория: Диспут на тему: «Россия – страна больших возможностей».

Практика: Подготовка костюмов, плакатов. Участие в общешкольном мероприятии «День России».

9. «Подари тепло своей души».

Теория: Беседа на тему: «Легко ли быть добрым?»

Практика: Акция «От сердца к сердцу». Подготовка новогодних подарков для воспитанников детских домов.

10. Лаборатория творческой мысли.

Теория: Беседа на тему «История праздников». Разработка сценарного плана проведения праздника.

Практика: Подготовка костюмов, аттракционов, конкурсов, игровых программ.

11. Правила организаторской деятельности.

Теория: Что такое организаторская деятельность. Структура, субъекты и объекты организаторской деятельности. Особенности организаторской деятельности.

Практика: Посещение массового мероприятия и его анализ. Составление авторского сценария мероприятия по любой тематике.

12. Оформительская мастерская.

Теория: Разновидности декоративно-оформительских работ. Материалы, инструменты, приспособления.

Практика: Работа в группах: изготовление поздравительных телеграмм, открыток, стенных газет к празднику «День смеха» из подручного материала.

13. Итоговое занятие. Общение.

Теория: Подведение итогов. Общение как одна из основных человеческих ценностей. Структура и средства общения. Стороны общения (коммуникативная, интерактивная). Интонация, мимика, жесты, поза, взгляд. Общение как процесс передачи информации. Пути совершенствования общения.

Практика: Ролевые игры: «Здравствуй и прощай», «Давайте познакомимся». Упражнения: «Письмо», «Телефонный разговор», «Передай чувство».

Планируемые результаты:

В результате обучения учащиеся должны:

- овладеть знаниями, умениями и навыками организаторской работы;
- ознакомиться с элементарными приемами и методами организации и планирования деятельности;
- ознакомиться с основными формами работы в детских объединениях;
- осознать необходимость заниматься саморазвитием;
- получить элементарные знания по психологии общения;
- выработать приемы бесконфликтного поведения со сверстниками;
- сформировать для себя социально-значимую позицию «мне не всё равно» по отношению к окружающему миру и самому себе;
- осознать свои индивидуальные склонности и способности в разнообразных сферах деятельности.

Познавательные обще учебные действия

- умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме;

умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием литературы;

- Коммуникативные УУД

- умение общаться с другими людьми детьми и взрослым

- умение выражать свои мысли;

- управление действиями партнера (оценка, коррекция);

- использовать речь для регуляции своего действия.

- Регулятивные УУД

- оценка;

- коррекция.

- Личностные УУД

- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

- осознание ответственности за общее благополучие;

- развитие этических чувств;

- установка на здоровый образ жизни;

- самооценка.

**Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»
Календарный учебный график**

месяц	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль					
неделя	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		19	20	21	22	23	24	25	26
1 год обучения	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	В	4	4	4	4	4	4	4	4

месяц	Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Всего учебных недель	Всего часов по программе		
неделя	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	39	144
1 год обучения	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	ЛК	ЛК	ЛК	ЛК	ЛК	ЛК	ЛК	ЛК	ЛК	ЛК	ЛК	ЛК	ЛК		

Условные обозначения: К- комплектование групп, В – выходные и праздничные дни, ЛК – летние каникулы

2.2. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

2.2.1. Общие положения

Характеристика творческого объединения

В состав объединения входят девочки и мальчики: возраст учащихся 11-16 лет.

У детей этого возраста формируется психосоциальная идентичность, он осознает собственное «Я», включающее детское прошлое и определяющее проекцию себя в будущем, а также отличие себя от родительских образов. У него также создается система выборов, которая обеспечивает цельность личности (профессии, половой идентичности и идеологических установок). В данный промежуток времени совершается коренная перестройка прежде сформировавшихся психологических структур, закладываются основы сознательного поведения, возникает единая нацеленность в формировании нравственных представлений и социальных установок.

Деятельность осуществляется в разновозрастной группе, численный состав которой 12- 15 человек.

Направления воспитательной работы:

1. Гражданско-патриотическое воспитание
2. Здоровьесберегающее воспитание
3. Допрофильное просвещение и воспитание
4. Эстетическое воспитание
5. Работа с родителями

Цель воспитательной работы: Способствовать нравственному, умственному, эмоциональному, физическому развитию личности, раскрытию ее творческих способностей.

Задачи:

- Формирование основ гражданственности и патриотизма, как важнейших социальных и духовно-нравственных ценностей;
- Формирование культуры, сохранение и совершенствование собственного здоровья;
- Формирование основ технической эстетики;
- Формирование у учащихся представлений о технических профессиях, ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

Ожидаемый результат.

Результатом реализации программы воспитания является социальная активность детей, осуществляющих в условиях дополнительного образования самопознание, саморазвитие, самореализацию.

- Сформированность и развитие чувства гражданской позиции, патриотического чувства, уважения к прошлому, настоящему и будущему страны;
- Сформированность коммуникативных умений и навыков учащихся;
- Снижение агрессивности в поведении учащихся;
- Повышение уровня познавательного интереса учащихся, расширению кругозора;
- Сформированность ответственности за свое здоровье, развитие навыков здорового образа жизни и безопасного жизнеобеспечения;

2.2.2.

Педагогика повседневности

ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ ЗАНЯТИЯ			
	Элементы содержания занятия	Технологии, методы/приемы обучения	Основные воспитательные задачи, решаемые в ходе обучения
			<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационно-волевые качества (<i>терпение, воля</i>); 2. Ориентационные качества (<i>самооценка, интерес к занятиям в объединении</i>); 3. Поведенческие (<i>конфликтность, сотрудничество</i>)
	- Организация начала занятия. Подготовка учащихся к работе на занятии;	- Метод стимулирования и мотивации интереса к учебной деятельности.	- Интерес к занятиям: Развитие познавательного интереса к учебному материалу;

	<p>- Проверка знаний и умений учащихся для подготовки к новой теме;</p>	<p>- Методы контроля и самоконтроля: устный контроль и самоконтроль, индивидуальный опрос;</p> <p>- Практический: использование учащимися на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.</p>	<p>- Воля: Развитие способности активно побуждать себя к практическим действиям;</p> <p>- Терпение: Развитие способности переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности; Развитие способности восприятия себя и своих возможностей;</p> <p>- Интерес к занятиям: Развитие познавательного интереса к учебному материалу;</p> <p>- Сотрудничество: Развитие умения воспринимать общие дела как свои собственные; развитие умения применять деловое общение и взаимодействие;</p>
--	---	---	--

	<p>- Подготовка к активному и сознательному усвоению нового материала. Новая тема;</p>	<p>- Словесные: краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей;</p> <p>- Наглядные: рассматривание на занятиях готовых изделий, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе;</p> <p>- Информационно-рецептивный. Обследование деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа). Совместная деятельность педагога и учащегося.</p>	<p>- Воля: Развитие способности активно побуждать себя к практическим действиям;</p> <p>- Терпение: Развитие способности переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности; Развитие способности восприятия себя и своих возможностей;</p> <p>- Интерес к занятиям: Развитие познавательного интереса к учебному материалу;</p> <p>- Сотрудничество: Развитие умения воспринимать общие дела как свои собственные; развитие умения применять деловое общение и взаимодействие;</p>
--	--	--	--

<p>- Практическая работа с применением новых знаний и способов действий; взаимодействие; Формирование практических и трудовых умений; Формирование самостоятельного мышления;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Репродуктивный. Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу); - Практический. Использование учащимися на практике полученных знаний и увиденных приемов работы; - Словесный. Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей; - Проблемный. Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов, самостоятельное их преобразование); - Частично-поисковый. Решение проблемных задач с помощью педагога; - Стимулирование и мотивация интереса к учебной деятельности: (методы эмоционального стимулирования, методы развития эмоционального интереса, методы формирования ответственности и обязанности, метод развития творческих способностей и личных качеств учащихся). - Методы контроля и самоконтроля: устный контроль и самоконтроль, индивидуальный опрос. 	<ul style="list-style-type: none"> - Воля: Развитие способности активно побуждать себя к практическим действиям; - Терпение: Развитие способности переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности; Развитие способности восприятия себя и своих возможностей; - Интерес к занятиям: Развитие познавательного интереса к учебному материалу; - Сотрудничество: Развитие умения воспринимать общие дела как свои собственные; развитие умения применять деловое общение и взаимодействие;
---	---	---

<p>- Закрепление, обобщение и систематизация знаний;</p>	<p>- Словесные: объяснение, рассказ, беседа, описание; - Практический. Использование учащимися на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.</p>	<p>- Воля: Развитие способности активно побуждать себя к практическим действиям;</p> <p>- Терпение: Развитие способности переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности; Развитие способности восприятия себя и своих возможностей;</p> <p>- Интерес к занятиям: Развитие познавательного интереса к учебному материалу;</p> <p>- Сотрудничество: Развитие умения воспринимать общие дела как свои собственные; развитие умения применять деловое общение и взаимодействие;</p>
<p>- Контроль и самопроверка знаний и умений;</p>	<p>- Методы контроля и самоконтроля: устный контроль и самоконтроль, индивидуальный опрос;</p>	<p>- Самоконтроль: Развитие умения контролировать свои поступки; Развитие умения наблюдать обстановку на занятиях; Развитие памяти, речи познавательного интереса;</p> <p>- Самооценка: Развитие способности оценивать себя адекватно реальным достижениям; Формирование умения оценивать действия детей и сравнивать их со своими собственными;</p> <p>- Сотрудничество: Развитие умения воспринимать общие дела как свои собственные; развитие умения применять деловое общение и взаимодействие;</p>

	- Подведение итогов занятия;	Словесные: объяснение, рассказ, беседа, описание	Развитие умения контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия); Развитие умения наблюдать и обстановку на занятиях; - Самооценка: Развитие способности оценивать себя адекватно реальными достижениям; Формирование умения оценивать действия детей и сравнивать их со своими собственными;
ПРЕДМЕТНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ			
	Предметные виды деятельности	Технологии, методы/приемы обучения	Основные воспитательные задачи, решаемые в ходе обучения <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационно-волевые качества (<i>терпение, воля</i>); 2. Ориентационные качества (<i>самооценка, интерес к занятиям в объединении</i>); 3. Поведенческие (<i>конфликтность, сотрудничество</i>)
	- Организация рабочего места;	- Словесные: объяснение, рассказ, беседа, описание; - Метод стимулирования и мотивации интереса к учебной деятельности.	- Воля: Развитие способности активно побуждать себя к практическим действиям;

	<p>- Постановка задачи</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Проблемный. Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов, самостоятельное их преобразование); - Словесный. Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей; - Наглядные: рассматривание на занятиях готовых изделий, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе; - Стимулирование и мотивация интереса к учебной деятельности: (методы эмоционального стимулирования, методы развития эмоционального интереса, методы формирования ответственности и обязанности, метод развития творческих способностей и личных качеств учащихся). 	<ul style="list-style-type: none"> - Воля: Развитие способности активно побуждать себя к практическим действиям; - Терпение: Развитие способности преодолевать трудности;
	<p>- Сбор информации</p>	<p>- Информационно-рецептивный. Обследование деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа). Совместная деятельность педагога и учащегося.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Воля: Развитие способности активно побуждать себя к практическим действиям; - Терпение: Развитие способности переносить нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности;

<p>- Поиск решения</p>	<p>- Репродуктивный. Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: соби́рание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу);</p> <p>Практический. Использование учащимися на практике полученных знаний и увиденных приемов работы. - Проблемный. Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов, самостоятельное их преобразование);</p> <p>- Частично-поисковый. Решение проблемных задач с помощью педагога;</p> <p>- Стимулирование и мотивация интереса к учебной деятельности: (методы эмоционального стимулирования, методы развития эмоционального интереса, методы формирования ответственности и обязанности, метод развития творческих способностей и личных качеств учащихся).</p>	<p>Воля: Развитие способности активно побуждать себя к практическим действиям;</p> <p>- Терпение: Развитие способности переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности;</p>
<p>- Реализация решения</p>	<p>- Практический. Использование учащимися на практике полученных знаний и увиденных приемов работы; - Стимулирование и мотивация интереса к учебной деятельности: (методы эмоционального стимулирования, методы развития эмоционального интереса, методы формирования ответственности и обязанности, метод развития творческих способностей и личных качеств учащихся); - Методы контроля и самоконтроля: устный контроль и самоконтроль, индивидуальный опрос;</p>	<p>- Воля: Развитие способности активно побуждать себя к практическим действиям;</p> <p>- Терпение: Развитие способности переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности; - Самооценка: Развитие способности оценивать себя адекватно реальным достижениям; Формирование умения оценивать действия детей и сравнивать их со своими собственными;</p>

2.2.3. Педагогика событийности

Направления воспитательной работы:

- Гражданско-патриотическое воспитание
- Здоровьесберегающее воспитание

- Допродфильное просвещение и воспитание
- Эстетическое воспитание.

№ п/п	Образовательное событие	Решаемые задачи	Сроки проведения
1. Гражданско-патриотическое воспитание			
1	День Защитника Отечества (23 февраля)	Воспитание чувства гордости за защитников нашей Родины	Февраль
2	День космонавтики (12 апреля)	Воспитание любви к Родине, гордость за героев Отечества и бережное отношение к Земле	Апрель
3	День Победы (9 мая)	Воспитание уважения и благодарности к памяти воинов защитников, воинов освободителей, воиновпобедителей	Май
4	День России (12 июня)	Воспитание любви и гордости к своему Отечеству, его истории; культурному и духовному наследию	Июнь
2. Здоровьесберегающее воспитание			
1	Неделя безопасности дорожного движения (2-8 сентября)	Воспитание культуры поведения с целью предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма	Сентябрь
2	День Интернета (30 октября)	Формирование общепринятых норм поведения сети	Октябрь
3	Осторожно, гололёд! (15 февраля)	Формирование культуры поведения во время гололёда, гололедицы.	Февраль
4	Тонкий лёд (10 марта)	Воспитание культуры поведения и мер предосторожности на льду	Март
5	Всемирный день здоровья (7 апреля)	Формирование здорового образа жизни	Апрель
6	Декада безопасности жизни детей на водных объектах в летний период (9июня-13 июля)	Формирование бережного отношения к собственной безопасности, своему здоровью	Июнь
3. Допродфильное просвещение и воспитание			

1	День детских изобретений (17 января)	Формирование представлений о рукотворном и природном мире	Январь
2	День российской науки (8 февраля)	Воспитание интереса к экспериментальной деятельности	Февраль

4. Эстетическое воспитание

1	Новый год (31 декабря)	Приобщение к традиционным праздникам и развитие качеств, которые способствуют восприятию и изучению традиций	Декабрь
2	Международный женский день 8 Марта (8марта)	Воспитывать любовь и уважение к близким (мамам, бабушкам) и окружающим их людям.	Март
3	День учителя (5 октября)	Уважение к профессии учитель	Октябрь

5. Работа с родителями

	Форма взаимодействия	Решаемые задачи	
1	Встречи с родителями в «Дни открытых дверей»	Установление контакта между родителями и педагогом	Сентябрь
2	Посещение родительских собраний в школах.	Формирование активной педагогической позиции родителей	В течении года
3	Приглашение родителей на итоговое занятие	Изменение позиции родителей по отношению к деятельности дополнительного образования	Июль

2.2.3. Календарный план воспитательной работы

№ п /п	Направление работы	Форма и содержание работы	Реализуется в разделах/ темах программы
1	Здоровьесберегающее	Неделя безопасности дорожного движения (2-8 сентября)	

	воспитание	- Квиз на тему ПДД	1.1	Вводное занятие
2	Работа с родителями	Выход на родительские собрания в школы		
		- информирование родителей о содержании работы творческого объединения	1.2	Оформительская деятельность
3	Здоровьесберегающее воспитание	День Интернета. (30 октября)		
		- лекторий <i>Безопасность в Интернете</i>	1.6	Оформительская деятельность

4	Эстетическое воспитание	Новый год (31 декабря)		
		-оформление актового зала к Новому году	1.8	Иллюстрация
5	Допрофильное просвещение и воспитание	День детских изобретений (17 января)		
		-оформление выставки детских поделок	1.8	Иллюстрация
6	Здоровьесберегающее воспитание	Осторожно, гололёд! (15 февраля)		
		<i>Беседа «Безопасность – это жизнь».</i>	2.1	Художественное конструирование
7	Допрофильное просвещение и воспитание	День российской науки (8 февраля)		
		- познавательная игра <i>«100 великих изобретений»</i>	1.8	Художественное конструирование
8	Гражданско-патриотическое воспитание	День Защитника Отечества (23 февраля)		
		-выставка посвященная «Дню защитника отечества»	2.2	Шрифт
9	Здоровьесберегающее	Тонкий лёд (10 марта)		

	воспитание	-беседа «Безопасность на льду».	2.4	Шрифт
10	Эстетическое воспитание	Международный женский день 8 Марта (8марта)		
		<i>Оформление фотозоны к 8 Марта</i>	2.4	Полиграфический дизайн
11	Здоровьесберегающее воспитание	Всемирный день здоровья (7 апреля)		
		<i>-Занятие с Волонтерами медиками на тему ЗОЖ</i>	2.4	Полиграфический дизайн
12	Гражданско-патриотическое воспитание	День космонавтики (12 апреля)		
		<i>-квиз «Первые»</i>	2.4	Плакат
13	Гражданско-патриотическое воспитание	День Победы (9 мая)		
		<i>-кинолекторий «Мы помним»</i>	2.4	Орнамент
14	Гражданско-патриотическое воспитание	День России (12 июня)		
		<i>-конкурс рисунков «Россия родина моя»</i>	2.4	Природа и творчесвто
15	Здоровьесберегающее воспитание	Декада безопасности жизни детей на водных объектах в летний период (9июня-13 июля)		
		<i>-беседа «Правила поведения на воде»</i>	2.4	Природа и творчество

Условия реализации программы.

материально-техническое обеспечение

I. Организационное.

- 1). Просторное помещение (класс, коридор, спортзал, актовый зал)
- 2). Ученические столы и стулья
- 3). Стол педагога.

II. Методическое обеспечение.

- 1). Методическое пособие для проведения занятий.
- 2). Программа занятий.

III. Техническое оснащение.

- 1). Меловая доска.
- 2). Музыкальный центр, компьютер, диски и др.
- 3). Бумага чертёжная, канцелярские принадлежности (ножницы, клей, цветная бумага, фломастеры)

Форма занятия	Используемые приемы и методы	Дидактическое оснащение	Форма подведения итогов
Беседа. Защита проектов. Мастер класс. Творческая мастерская	Коллективная, групповая и индивидуальная работа. Творческие задания.	«Игровой» и спортивный инвентарь. Наборы раздаточного материала .Карточки с заданиями.	Организация и проведение мероприятий .

Формы контроля

Время проведения	Форма контроля	Виды оценочных материалов
В начале учебного года	опрос	Вводная беседа
По окончании изучения темы	Разработка сценария, выпуск газеты, создание коллажа, проведение мероприятия	творческий отчёты
В конце учебного года (курса обучения).	игра	рефлексия

Результаты контроля дифференцируются по уровням развития способностей и личностных качеств учащихся и их соответствия прогнозируемым результатам программы.

Критерии оценки способностей и личностных качеств учащихся на начало обучения.:

Высокий уровень

(понимает сущность КТД, проявляет активность в диалоге и командной работе, адекватно оценивает свои возможности, осознает их уровень и старается определить перспективы своего развития);

Средний уровень

(испытывает затруднения в понимании КТД, проявляет активность в диалоге и командной работе, адекватно оценивает свои возможности, осознает их уровень и с частичной помощью педагога старается определить перспективы своего развития);

Низкий уровень

(испытывает существенные затруднения в понимании КТД, не проявляет активность в диалоге и командной работе, затрудняется оценить свои возможности, с помощью

педагога осознает их уровень и перспективы своего развития).

Критерии оценки по окончании изучения темы:

Умение верстать газету.

Высокий уровень

Учащийся может работать по двум компьютерным программам: «Word», «Photoshop», знает основные правила вёрстки газеты.

Средний уровень

Учащийся работает с текстом «Word», матери алы б печатает и частично оформляет.

Низкий уровень

Учащийся не знает основ ПК и не занимается вёрсткой газеты

Соблюдение сроков составления сценария.

Высокий уровень

Учащийся всегда вовремя составляет сценарий.

Средний уровень

Учащийся редко вовремя составляет сценарий но составляет.

Низкий уровень

Учащийся часто не составляет сценарий в срок или вообще не составляет

Умение собирать информацию.

Высокий уровень

Учащийся собирает нужную информацию и обобщает её.

Средний уровень

Учащийся в основном собирает нужную информацию, но не может обобщить её.

Низкий уровень

Учащемуся трудно собрать нужную информацию или он её вообще не собирает.

Критерии оценки достижений учащихся в конце учебного года:

Высокий уровень

(высокий результат, полное освоение содержания дополнительной общеобразовательной программы, имеет творческие достижения на уровне города, республики, России, международного уровня);

Средний уровень

(полное освоение программы);

Низкий уровень

(не полностью освоил программу).

Оценочные материалы

I. Примерный перечень игр для вводной беседы.

1. Игра «Назови своё имя»

А) Скажите своё имя громко и чётко по взмаху руки;

Б) Скажите своё имя шёпотом и по слогам (рупором);

В) Скажите своё имя обычным голосом и по слогам;

Г) Вспомните, какими ласковыми именами называют вас родители, родственники. (дети вспоминают ласковые имена)

Упражнения «Оригинальное знакомство», «Представление». Самопрезентация учащихся

II. Примерный перечень оценочных материалов по окончании изучения темы

Алгоритм разработки сценария

1. Генерация идей. Записываете все идеи, что приходят в голову. Чем больше, тем лучше.

Всё, о чём хотите написать; всё, что волнует. Не обращайте внимания на качество идей.

Главное — количество.

2. Фильтрация. Стадия критического подхода к идеям. Отбрасываете слабые идеи, оставляете сильные, стоящие того, чтобы снять фильм.

3. Селекция. Рассматриваете выбранные вами идеи. Какие из них являются оригинальными? Как их можно улучшить? В результате отбираете одну идею, которая послужит основой для будущего сценария.
4. Логлайн, разработка концепции. Описываете ваш замысел (идею, историю) одним предложением.
5. Название. Придумываете рабочее название для вашей истории.
6. Сравнение. Подберите 1-2 любимых фильмов в том жанре, в котором вы пишете свой сценарий. Вы будете использовать их как ориентир, сравнивая свою работу с образцом.
7. Структура. Составляете структуру сценария. Когда структура будет готова, спросите себя, каков второй слой вашей истории? О чём она на самом деле? Иными словами, определите тему.
8. Разработка персонажей. Какие у них достоинства и недостатки? Как изменится главный герой к концу истории? Чему он должен научиться? Как характер и поступки персонажей отражают тему вашей истории?
9. Синописис. Описываете историю на двух-трёх листах. (Мне хватает листа).
10. Тритмент. Более подробное описание истории с включением диалогов (наиболее важных фраз).
11. Карточки. Записываете всю историю на карточках. На каждой карточке — по одной сцене. (Я обычно пропускаю параграфы 10 и 11).
12. Сценарий. Приступаете к написанию сценария. Пишите как можно больше, ничего не редактируете. На этом этапе важно записать сценарий.
13. Первый вариант. Заканчиваете черновик. Откладываете рукопись на неделю-две.
14. Редактирование. Желательно переписать рукопись не менее шести раз.
5. Если вас всё устраивает, определитесь с названием вашего произведения и... сценарий готов. Можете передать его друзьям. Пусть читаю, критикуют, высказывают своё мнение. Если согласны с замечаниями, исправьте все недочёты.

Алгоритм проведения культурно-досугового мероприятия

1. Определение целей мероприятия
2. Определение бюджета мероприятия
3. Назначение ответственного за проведение мероприятия
4. Определение целевой аудитории мероприятия
5. Определение названия мероприятия
6. Определение формата мероприятия
7. Выбор ведущего, согласование сценария, формирование списка необходимого дополнительного оборудования и вопросов, связанных с оформлением помещения.
8. Формирование базы данных участников
9. Выбор даты проведения мероприятия
10. Выбор места проведения мероприятия
11. Подготовка текста приглашения и программы мероприятия
12. Приглашение участников
14. Ведение регистрационной базы данных.
15. Проведение мероприятия
16. Оценка проведенного мероприятия

Этапы разработки дизайна газеты

- 1 этап. Создание концепции и сбор материала.

Вначале необходимо определить такие базовые критерии как тираж издания, целевая аудитория, назначение, количество рубрик и тип газеты. Проводятся консультации с заказчиком по дизайну. После утверждения заказчиком концепции начинается сбор информации. Проводится ее ранжирование, определение места в газете, оцифровываются при необходимости графические и табличные данные, ведется работа над созданием текстов.

2 этап. Создание дизайн-макета.

На этом этапе решается вопрос о цветности газеты, формате издания. При разработке дизайна обязательно учитывается специфика деятельности заказчика и его пожелания. Определяются шрифты и цвета текста.

Определяются шрифты и цвета текста. Для текстов предпочтительно использовать привычные (черный) или при необходимости выделения отдельных блоков какие-то легкие цвета, чтобы они не отвлекали внимание от содержания. Рисунки, иллюстрации и фотографии обрабатываются, учитывая качество издания. Так для монохромных изданий желательно графику делать максимально контрастной, для цветной – обязательно проверять соответствие возможностям печатного оборудования. Написание текстов желательно поручить профессионалам, так как некачественные самописные статьи превратят весь проект в стенгазету. Также подбирается оптимальный объем статьи для удобного ее восприятия с учетом особенностей размещения на странице.

После разработки нескольких вариантов дизайн-макета заказчик утверждает один из них в качестве основного, согласно которому завершается дизайнерское оформление всех отдельных элементов.

3 этап. Верстка и подготовка к печати.

Верстка представляет процесс сбора всего материала в единое целое. Для этого используется специальное программное обеспечение. Выбор ПО для верстки достаточно велик, но не все типографии используют такой широкий диапазон оборудования, чтобы работать со всеми форматами. Поэтому конечный вариант макета газеты оформляется в формат PDF предоставляется в печать вместе с набором шрифтов. Во время верстки проводится коррекция материалов и внесение возможных изменений.

III. Примерный перечень материалов в конце учебного года

Алгоритм проведения ролевых игр:

1. Выбираете активного участника игры. Даете ему четкую инструкцию к игре;
2. Выбираете «подыгрывающего» участника игры. Даете ему четкую инструкцию к игре;
3. Зачитываете задание все группе;
4. Выделяете определенное время на подготовку к игре (как правило, не дольше 2-3 минут).
5. Предупреждаете, сколько времени будет длиться игра (как правило, не дольше 5 минут);
6. Деролинг (выход из роли). Происходит это только после соответствующего указания тренера, когда он позволяет участнику тренинга Пете выйти из роли менеджера и стать опять просто Петей;
7. Уточняете у активных участников игры, насколько они довольны сами собой, все ли они сделали так, как хотели. Даете им возможность самим назвать свои ошибки и, таким образом, снять негатив;

8. Обсуждаете игру всей группой. Анализ действий происходит по конкретным критериям (соблюдали ли «игроки» технологии налаживания контакта, правильно ли использовали навыки вербального и невербального поведения и т.п.);
9. Даете грамотную обратную связь от себя, как от тренера.

Список литературы

Для педагога:

3. Аккерман Л. Твой персональный код успеха/Пер. с англ. В.И.Бродецкий.- М.: ООО «ГД «Издательство Мир книги», 2006. – 224 с.: ил.
5. Буничева Л. «Я- Человек» (вечер общения учащихся 9-11 классов). Ж. «Воспитание школьников» №1, 2003. с 18-22.
7. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. – М.: Педагогика, 1989. – 208 с.
8. Лутошкин А.Н. Как вести за собой: Старшеклассникам об основах организаторской работы. – 2-е издание, переработка и дополнение. – М.: Просвещение, 1981. – 208 с., ил.
9. Мудрик А.В. Личность школьника и ее воспитание в коллективе. - М.: Знание, 1983. - 96 с.
- 10.Новикова Л . И . Педагогика детского коллектива . - М . : Педагогика , 1978. -144 с.
- 11.Сидоренко Е.В. Тренинг коммуникативной компетенции в деловом взаимодействии. - СПб.: Речь, 2006.- 208 с.
- 12.Тихомирова Е. Воспитание лидера. Ж. «Воспитание школьников» № 4, 2003. с 59- 61, № 5 с. 57- 63.
- 13.Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: Практическое пособие: пер. с нем.: в 4 томах.т.1.- М.: Генезис, 2000. – 160 с.
- 14.Шмаков С.А. Игры учащихся - феномен культуры. - М.: Новая школа, 2004(1994). – (240) с.
- 15.Шмаков, С. А. Игры, развивающие психические качества личности школьника : метод. пособие / С. А. Шмаков. – Москва : ЦГЛ, 2003. – 111 с.
- 16.Шмаков, С. А. Игры-шутки, игры-минутки / С. А. Шмаков. – Москва : Нов. школа, 1996. – 112 с. 17.Шмаков С.А. Её величество – игра: Забавы, потехи, розыгрыши для детей, родителей, воспитателей. – М.: НВ Магистр, 1992. - 41с.

Для учащихся:

1. Возжаев С.Н., Возжаева Е.И., Любимов Е.В., Фатов И.С. Создание молодежных общественных объединений в образовательных учреждениях. Издание ООО «Билль-Бо». СПб, 2003.
2. Гуляев В.Н. Молодёжь и право. Состояние, проблемы и пути их решения // М., АТиСО, 2005.
4. Лутошкин А.Н. Как вести за собой: Старшеклассникам об основах организаторской работы. – 2-е издание, переработка и дополнение. – М.: Просвещение, 1981. – 208 с., ил.
5. Сделай шаг навстречу ! Выпуск шестой: Сборник методических материалов в помощь руководителям и лидерам детских общественных объединений и организаций. – Новосибирск , 2004
6. Шмаков С.А. Игры учащихся - феномен культуры. - М.: Новая школа, 2004(1994). – (240) с.
7. Шмаков, С. А. Игры, развивающие психические качества личности школьника : метод. пособие / С. А. Шмаков. – Москва : ЦГЛ, 2003. – 111 с.
8. Шмаков, С. А. Игры-шутки, игры-минутки / С. А. Шмаков. – Москва : Нов. школа, 1996. – 112 с.
9. Шмаков С.А. Её величество – игра: Забавы, потехи, розыгрыши для детей, родителей, воспитателей. – М.: НВ Магистр, 1992. - 41с.
- 10.Шпаргалка для лидера. – Новосибирск, 2004.

Интернет-

ресурсы

<http://aplik.ru/shkolniku/11-klass/dukhovnonravstvennoe-vozpitanie-v-5-klasse/>

http://zarechenskay.ucoz.ru/RabProg/uroki_dukhovnosti.pdf;

http://liceum4.ucoz.ru/SOCPEDAG/shkola_nravstvennosti_13-14.doc