

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №64»



Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ №64»
_____ Т.В.Поздеева
« 04 » _____ сентября _____ 2023 г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Арлекин»

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Чигвинцев Степан Олегович,
педагог дополнительного образования

Ижевск, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арлекин» составлена на *основе нормативно-правовых документов*:

- Закона Российской Федерации «Об образовании» 2013г
- Постановление главного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- ФГОС начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта общего образования»)

Объём программы, сроки реализации и режим занятий: объём программы 144 часа, срок реализации 1 год (36 недель) режим занятий 4 раза в неделю продолжительность 1 академический час

Отличительными особенностями программы является *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера спектакля;

принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам. (уроки литературы и музыки, изобразительное искусство и технология, вокал);

принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к.

именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Направленность программы по содержанию является художественно – эстетической, общекультурной, по форме организации кружковой, рассчитанной на 4 года.

Цели:

1. Совершенствовать художественный вкус учащихся, воспитывать их нравственные и эстетические чувства, научить чувствовать и ценить красоту.
2. Развить творческие способности младших школьников, их речевую и сценическую культуру, наблюдательность, воображение, эмоциональную отзывчивость.

Задачи кружковой деятельности:

1. Помочь учащимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость».
2. Формировать нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.
3. Развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства.
4. Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей.

5. Воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, неравнодушное отношение к окружающему миру.
6. Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
7. Развивать чувство ритма и координацию движения;
8. Развивать речевое дыхание и артикуляцию; развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
9. Знакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства, воспитывать культуру поведения в общественных местах.

Формы и методы работы.

Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки дикции. Основными формами проведения занятий являются театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, спектакли и праздники.

Результаты освоения программы внеурочной деятельности:

Личностные универсальные учебные действия

- готовность и способность к саморазвитию;
- развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
- знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)

Регулятивные универсальные учебные действия

- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной оценки;
- вносить необходимые коррективы;
- уметь планировать работу и определять последовательность действий.

Познавательные универсальные учебные действия

- самостоятельно включаться в творческую деятельность
- осуществлять выбор вида чтения в зависимости от цели

Коммуникативные универсальные учебные действия

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в

В основу проекта театральной деятельности были положены следующие **принципы:**

- *принцип системности* – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- *принцип дифференциации* – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- *принцип увлекательности* является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- *принцип коллективизма* – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

Отличительными особенностями программы является *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера спектакля;

принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам. (уроки литературы и музыки, изобразительное искусство и технология, вокал);

принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к.

именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

- игра
- беседа
- иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- инсценирование прочитанного произведения
- постановка спектакля
- посещение спектакля
- работа в малых группах
- актёрский тренинг
- экскурсия
- выступление

Актёрский тренинг предполагает широкое использование элемента игры. Подлинная заинтересованность ученика, доходящая до азарта, – обязательное условие успеха выполнения задания. Именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость.

Большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Беседы о театре знакомят школьников в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Изучение основ актёрского мастерства способствует формированию у школьников художественного вкуса и эстетического отношения к действительности.

Раннее формирование навыков грамотного драматического творчества у школьников способствует их гармоничному художественному развитию в дальнейшем. Обучение по данной программе увеличивает шансы быть успешными в любом выбранном ими виде деятельности.

Программа кружка включает разделы:

1. «Мы играем – мы мечтаем!»
2. Театр.
3. Основы актёрского мастерства.
4. Просмотр спектаклей в театрах города.
5. Наш театр.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

«Мы играем – мы мечтаем!» Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: *«от внимания – к воображению»*.

Театр. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Просмотр спектаклей в театрах города. Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Раздел «Мы играем – мы мечтаем!»	20	1	19
2	Раздел Театр	30	25	5
3	Раздел Основы актёрского мастерства	40	15	25
4	Просмотр спектаклей в театрах города	10	5	5
5	Раздел «Наш театр»	44	4	40
	Итого	144	50	94

«Мы играем – мы мечтаем!» Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: «от внимания – к воображению».

Упражнения на темпо-ритм.

Сценическая вера и правда.

Упражнение зеркало.

Раздел «Театр» изучение структуры театра видов и подразделений ,профессий связанных с ним.

Изучение театральных постановок режиссеров разных эпох.

Упражнение направленное на изучение театральных профессий

Упражнение на изучение основ музыкального оформления

Раздел Основы актёрского мастерства

Упражнения мим

Артикуляционные упражнения

Прочтение скороговорок

Раздел просмотр спектаклей в театрах города

Посещение постановок в театрах города

Знакомство с актёрам и режиссерами

Обсуждение театральных постановок

Раздел наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

Работа над постановкой спектакля

Создание декорация и костюмов

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения: с 1 сентября 2023 года по 25 мая 2024 года			
Учебный год	Недели обучения	Количество недель	Количество часов
Сентябрь	01.09.-05.09.2020	1	4
Сентябрь	06.09.-11.09.2020	2	4
Сентябрь	13.09.-18.09.2020	3	4
Сентябрь	20.09.-25.09.2020	4	4
Сентябрь-октябрь	27.09.-02.10.2020	5	4
Октябрь	04.10.-09.10.2020	6	4
Октябрь	11.10.-16.10.2020	7	4
Октябрь	18.10.-23.10.2020	8	4
Октябрь	25.10.-30.10.2020	9	4
Ноябрь	01.11.-06.11.2020	10	4
Ноябрь	08.11.-13.11.2020	11	4
Ноябрь	15.11.-20.11.2020	12	4
Ноябрь	22.11.-27.11.2020	13	4
Ноябрь-декабрь	29.11.-04.12.2020	14	4
Декабрь	06.12.-11.12.2020	15	4
Декабрь	13.12.-18.12.2020	16	4
Декабрь	20.12.-25.12.2020	17	4
Январь	11.01.-15.01.2021	18	4

Январь	17.01.-22.01.2021	19	4
Январь	24.01.-29.01.2021	20	4
Февраль	01.02.-05.02.2021	21	4
Февраль	07.02.-12.02.2021	22	4
Февраль	14.02.-19.02.2021	23	4
Февраль	21.02.-26.02.2021	24	4
Февраль-март	28.02.-05.03.2021	25	4
Март	07.03.-12.03.2021	26	4
Март	14.03.-19.03.2021	27	4
Март	21.03.-26.03.2021	28	4
Март-апрель	28.03.-02.04.2021	29	4
Апрель	04.04.-09.04.2021	30	4
Апрель	11.04.-16.04.2021	31	4
Апрель	18.04.-23.04.2021	32	4
Апрель	25.04.-30.04.2021	33	4
Май	10.05.-15.05.2021	34	4
Май	17.05.-22.05.2021	35	4
Май	23.05.-25.05.2021	36	4
Итого:		36	144

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- здание школы
- Актальный зал
- форма для занятий
- территория школы
- музыкальная аппаратура
- КОСТЮМЫ
- Декорации
- Реквизит

Календарный план воспитательной работы

Характеристика творческого объединения

В состав объединения входят девочки и мальчики: возраст учащихся 7-10 лет.

У детей этого возраста формируются целеполагание, борьба и соподчинение мотивов, планирование, самоконтроль в деятельности и поведении, развивается способность к волевому усилию, складывается произвольность в сфере движений, действий, познавательных процессов и общения с взрослыми. Происходит преобразование познавательного интереса. Деятельность осуществляется в группе, численный состав которой 12- 15 человек.

Направления воспитательной работы:

1. Гражданско-патриотическое воспитание
2. Здоровьесберегающее воспитание
3. Допрофильное просвещение и воспитание
4. Эстетическое воспитание
5. Работа с родителями

Цель воспитательной работы: Способствовать нравственному, умственному, эмоциональному, физическому развитию личности, раскрытию ее творческих способностей.

Задачи:

- Формирование основ гражданственности и патриотизма, как важнейших социальных и духовно-нравственных ценностей;
- Формирование культуры, сохранение и совершенствование собственного здоровья;
- Формирование основ технической эстетики;
- Формирование у учащихся представлений о технических профессиях, ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

Ожидаемый результат.

Результатом реализации программы воспитания является социальная активность детей, осуществляющих в условиях дополнительного образования самопознание, саморазвитие, самореализацию.

- Сформированность и развитие чувства гражданской позиции, патриотического чувства, уважения к прошлому, настоящему и будущему страны;
- Сформированность коммуникативных умений и навыков учащихся;
- Снижение агрессивности в поведении учащихся;
- Повышение уровня познавательного интереса учащихся, расширению кругозора;
- Сформированность ответственности за свое здоровье, развитие навыков здорового образа жизни и безопасного жизнеобеспечения;

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- здание школы
- Актный зал
- форма для занятий
- территория школы
- музыкальная аппаратура
- костюмы
- Декорации
- Реквизит

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

						ных терминов	балльно й системе	

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Обеспечение программы различными видами методической продукции.

Программа обеспечена разнообразными видами методической продукции.

Чтобы занятия были увлекательными и интересными, а движения вызывали у детей чувство радости и удовлетворения, педагогу необходимо создать такие условия для проведения образовательного процесса, при которых познавательная и творческая деятельность переплетались бы со танцевально-игровым процессом.

Такая установка не только соответствует возрасту детей, для которых предназначена программа, но и помогает выявить творческие способности детей с учетом возраста и индивидуальности каждого ребенка, ведь дети принимаются в группу с разной степенью одаренности и различным уровнем исходной базовой подготовки.

№	Тема	Методы, приемы, формы	Дидактический материал	Техническое обеспечение	Формы контроля
1	Вводное занятие	Инструкции, слушание музыки	Образовательная программа, слушание музыки.	ноутбук	тест
2	1. «Мы играем – мы мечтаем!»	Наглядная демонстрация, слушание музыки	Образовательная программа, «Актёрский тренинг и муштра»	ноутбук	Открытое занятие
4	2. Театр.	Наглядная демонстрация,	Образовательная программа,	ноутбук	Открытое занятие
5	3. Основы актёрского мастерства.	Наглядная демонстрация,	Образовательная программа,	ноутбук	Открытое занятие
6	4. Просмотр спектаклей в театрах города	Наглядная демонстрация,		Ноутбук	Открытое занятие
7	5.Творческие занятия	Наглядная демонстрация	Образовательная программа,	Сцена	Открытое занятие
8	6.Постановочная работа	Наглядная демонстрация, самостоятельная работа		сцена	Итоговое занятие

Список литературы:

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm
2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы
Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.
3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства». youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc

Список рекомендованной литературы:

1. Букатов В. М., Ершова А. П. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения. - М.: «Первое сентября», 2000.
2. Генералов И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.
2-й класс. 3-й класс. 4-й класс. – М.: Баласс, 2009.
3. Ершова А.П. Уроки театра на уроках в школе: Театральное обучение школьников I-XI классов. М., 1990.
4. Как развивать речь с помощью скороговорок? <http://skorogovor.ru/интересное/Как-развивать-речь-с-помощью-скороговорок.php>
5. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. – М.: Просвещение, 1981.
6. Сборник детских скороговорок. <http://littlehuman.ru/393/>
Программа воспитания.