

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оформитель» разработана с учетом личного опыта педагога-организатора, с использованием учебно-методических разработок *В.П. Коцев* «Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования» / Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2001 г. и *В.В. Ячменева* «Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет». – М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2003 г; с учетом Федерального Закона РФ от 29.12.2012г. №273 «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Направленность программы. «Оформитель» относится к художественно-эстетической направленности, так как нацелена на развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к художественному творчеству.

Уровень сложности программы. Программа имеет базовый уровень сложности.

Актуальность программы.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок. Предлагаемые занятия основной упор делают на декоративно-прикладную работу с различными материалами, в том числе и с природными, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ.

Отличительные особенности программы.

Содержание программы расширяет представления учащихся о видах, жанрах изобразительного искусства, стилях, знакомит с технологией оформительской деятельности (графический дизайн), формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

В основе формирования способности к оформительской деятельности лежат два главных вида деятельности учащихся: это творческая практика и теория. Ценность необходимых для творчества знаний определяется, прежде всего, их системностью.

Адресат программы.

В реализации данной программы участвуют дети в возрасте – 11-13 лет.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год обучения, всего 144 часов.

Форма обучения – очная.

Формы организации образовательного процесса. При проведении занятий используются такие формы организации обучения, как лекции, практические занятия, проектная деятельность, индивидуальные и групповые занятия, коллективная работа.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 академическому часу, всего 4 час в неделю. В год 144 часа.

Цель и задачи программы

Цель программы: Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к художественному творчеству.

Задачи программы:

1. познакомить учащихся с теоретическим и практическим знаниями в области декоративного оформления;
2. формировать интерес к художественно-эстетической деятельности;
3. развивать образное мышление и творческую активность учащихся;
4. развивать аккуратность, опрятность;

5. на основе изучения лучших образцов изобразительного искусства сформировать интерес и привить любовь к живописи и декоративно-прикладному искусству;
6. воспитать у детей эстетический и художественный вкус.