

## Аннотация

### **Направленность программы.**

Программа «Академический вокальный ансамбль (хор)» художественной направленности нацелена на формирование у школьников художественного мировоззрения и способности к самовыражению в вокальном творчестве.

### **Актуальность программы**

Современное общество заинтересовано в возрождении духовности, обеспечении формирования восприятия обучающимися окружающего мира в его многогранности, умении ориентироваться в жизненном информационном пространстве. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечит привязанность к родным местам, нравственную дисциплину и социализацию личности обучающихся.

Пение является одной из разновидностей русского традиционного самовыражения. Преемственность традиции заложена и в репертуаре, включающем в себя народные песни, произведения классиков и современную музыку. Ребенок, исполняя вокальное произведение, становится его сотворцом наряду с автором-композитором, учится вкладывать в него своё отношение. Пение помогает воспитать в ребенке чувство своей личной ответственности за общий результат, стремление творить, созидать, находить свой путь к постижению прекрасного и дарить его окружающим, слушателям. Кроме того, пение оказывает благотворное влияние на состояние и развитие органов дыхания, положительно влияет и на преодоление дефектов речи.

Реализация программы позволит развить в ребенке такие качества, как внимание, восприятие, память, умение воспроизводить услышанное, что благотворно влияет на процесс обучения и по другим предметам.

### **Отличительные особенности программы**

Обучающийся по программе «Академический вокальный ансамбль (хор)» получает дополнительные знания, касающиеся элементарной нотной грамоты, знакомится с историей вокальной музыки, нарабатывает певческие навыки. Программа предусматривает сочетание теоретических и практических занятий, включающих в себя основы музыкознания и вокальной подготовки, а также слушание вокальной музыки. Кроме того, программа предусматривает возможность с учетом индивидуальных способностей конкретных учащихся в сочетании с благоприятными физиологическими данными воспитать из них солистов.

### **Адресат программы**

Программа рассчитана на учащихся 9-14 лет, ранее не занимавшихся певческим искусством либо имеющих незначительные знания в области пения. В ходе занятий в учащихся воспитывается интерес к вокальной музыке, личному исполнительству, открытию для себя нового, интересного, желание совершенствовать свой голос и дарить его слушателям.

### **Объём программы.**

Общее количество учебных часов – 144 часа, из них - 33 теоретических, 111 практических.

### **Формы организации образовательного процесса.**

Преобладающей формой организации образовательного процесса является групповая (группа 8-15 человек) в сочетании с индивидуальной работой с солистами. При проведении занятий используются такие формы организации обучения как лекции-беседы по элементарным основам музыкальной грамоты, работы над голосом, анализу разучиваемого произведения по его структуре, особенностям, характеру, содержанию, а также практические занятия по вокальной подготовке. Практические занятия включают в себя: вокальные упражнения, работу над исполнением разнохарактерных вокальных произведений. В процессе обучения применяется метод аудиовизуального восприятия, учащиеся знакомятся с образцами исполнительского искусства, аудио-, видеозаписями исполнения вокальных произведений. Реализация полученных вокальных навыков

учащимися осуществляется в ходе организуемых концертов, творческих отчетов, участия в конкурсах.

### **Срок освоения программы.**

Программа рассчитана на 1 учебный год (36 полных недель).

**Режим занятий.** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, всего курс предусматривает 144 часа занятий в год.

**Форма обучения очная. Количество обучающихся в группе 8-15 человек.**

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы** – обеспечение обучения, воспитания и развития детей посредством приобщения к музыке в качестве слушателей и исполнителей, формирование музыкальной культуры на основе вокальной деятельности учащихся.

**Задачи**, решаемые для достижения цели обучения, воспитания и развития учащихся:

1) **Обучающие задачи:** развитие познавательного интереса, включение в познавательную деятельность, приобретение определенных знаний, умений, навыков, развитие мотивации к определенному виду деятельности и т.п.

- сформировать и развить вокальные умения и навыки, научить их правильному применению;

- привить необходимые умения и навыки самостоятельной работы с музыкальным текстом: анализа текста, соотнесения технических и художественных задач, умения слушать себя и других.

- сформировать и развить способности ребёнка: музыкальные (музыкальный слух, певческий голос, чувство ритма и лада, музыкальную память, музыкальные представления и пр.), а также психологические (мышление, память, внимание и пр.);

- укрепить здоровье детей путем развития и тренировки органов дыхания, научить ребенка бережно относиться к своему голосовому аппарату.

- на основе изучения лучших образцов вокального репертуара сформировать интерес и привить любовь к музыке в целом и к вокальной культуре в частности;

2) **Воспитательные задачи:** формирование у обучающихся социальной активности, гражданской позиции, патриотизма, культуры общения и поведения в социуме, умения вести себя в коллективе, исполнительской и сценической культуры, воспитание музыкального и художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на музыку,

3) **Развивающие задачи:** развитие деловых качеств, таких как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность и т.д.; формирование потребности в самопознании, саморазвитии.